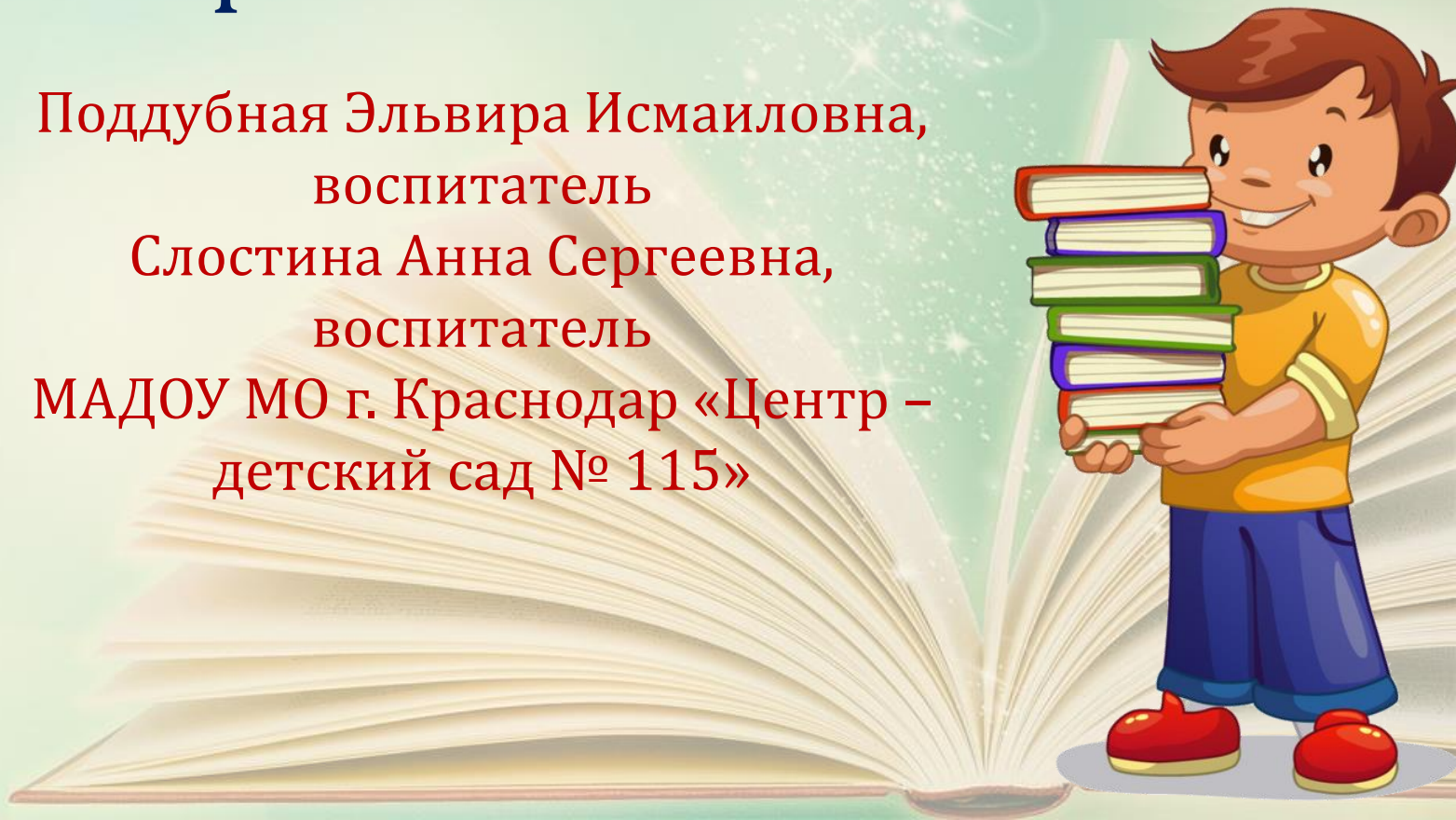


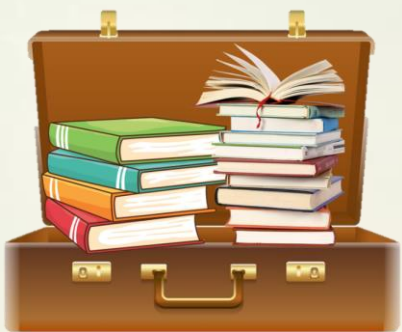
# «Музей книги в чемодане» как средство развития читательской культуры ребенка дошкольного возраста

Поддубная Эльвира Исмаиловна,  
воспитатель

Слостина Анна Сергеевна,  
воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр –  
детский сад № 115»





# Задачи создания «Музея книг в чемодане»

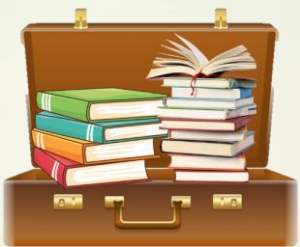
Развивать интерес к чтению и книгам

Формировать познавательную активность и расширять кругозор

Развивать речь и коммуникативные навыки

Воспитывать бережное отношение к книге

Вовлечь родителей в образовательный процесс



# Актуальность и новизна «Музея книги в чемодане»

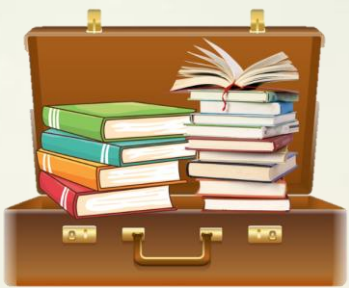
Формат и организация

Содержание и экспонаты

Педагогический подход

Инновационные методы работы





# Формат и организация



**Мобильность и компактность:** музей в чемодане мобильный и легко перемещаемый, что позволяет использовать его в разных группах, на улице, дома.

**Интерактивность:** предполагает активное взаимодействие детей с экспонатами

# Формат и организация



# Отдел музея «От глиняной странички до современной книги»

А как родилась книга?

Что она из себя представляет?

Из чего сделана книга?  
А откуда появилась бумага?



# Отдел музея «От глиняной странички до современной книги»

Древний Китай



Древний Египет



# Отдел музея «От глиняной странички до современной книги»

Государство Пергам в Азии

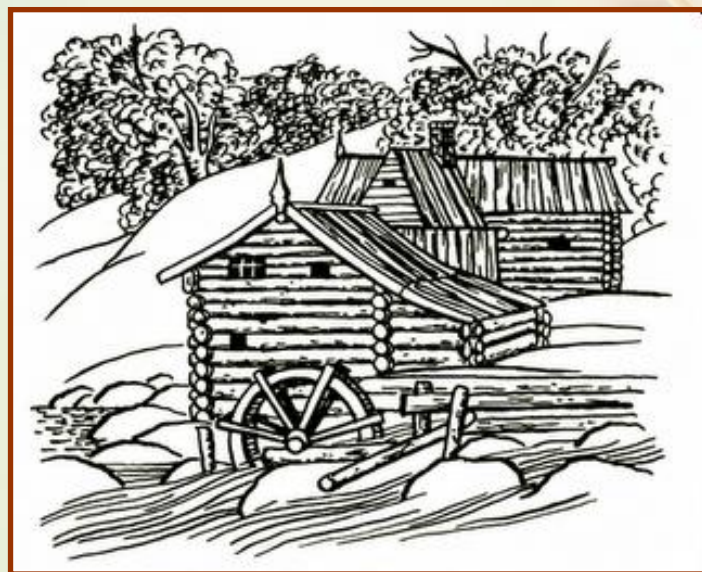
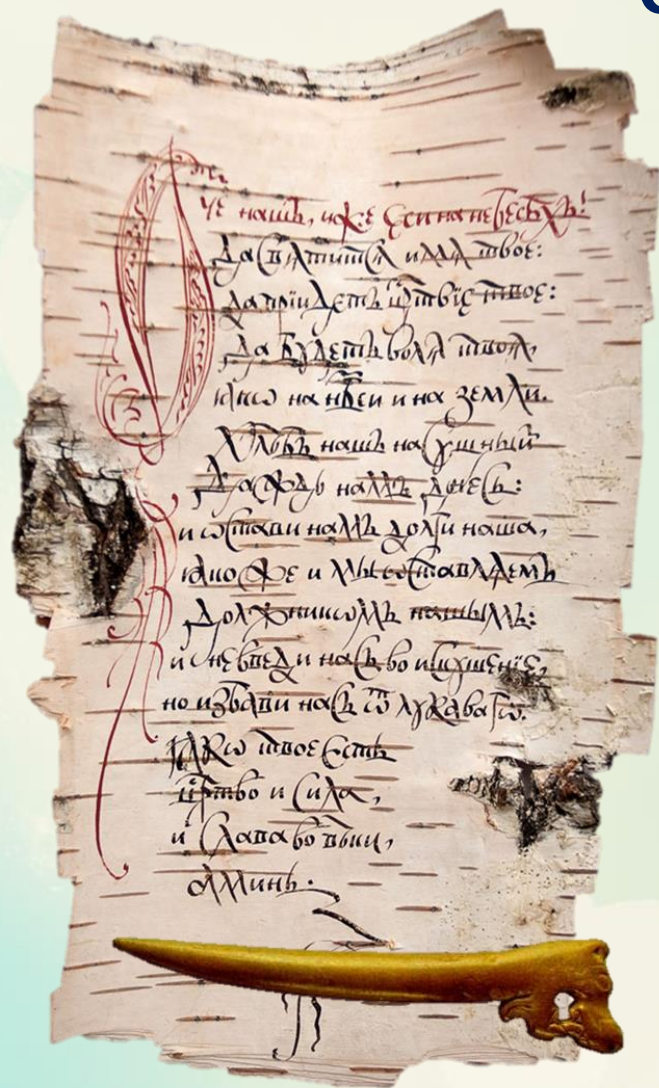


Древний Рим

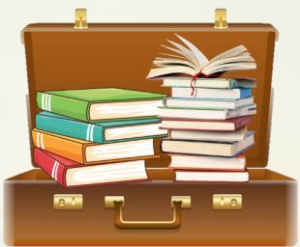


# Отдел музея «От глиняной странички до современной книги»

На Руси писали на бересте. Это березовая кора. Сначала на ней писали грамоты, а потом и книги. Чем писали? Процарапывали костяным или железным писалом.



В России первая бумажная мельница была построена в XVI веке. Ко второй половине XVIII в. В России работало 20 крупных бумажных фабрик.

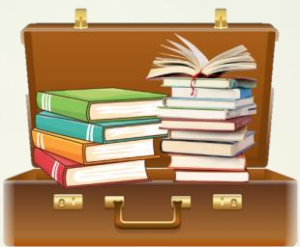


# Содержание и экспонаты

**Сочетание традиционных и современных книг:** в чемодане представлены как классические детские книги, так и современные интерактивные издания

Книги со шрифтом Брайля, аудиокниги

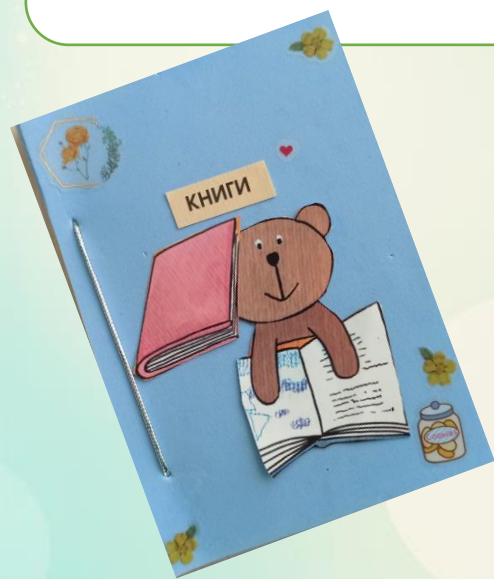


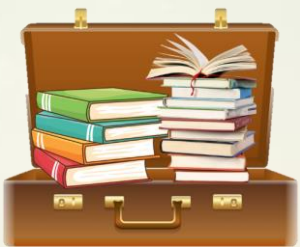


# Содержание и экспонаты

**Создание экспонатов своими руками:** дети и родители участвуют в создании экспонатов для музея: иллюстрации, рассказы, куклы-персонажи книг, книги своими руками

**Персонализация:** включены фотографии детей с их любимыми книгами, их рисунки и поделки, связанные с чтением





# Содержание и экспонаты

**Тематичность и вариативность:** адаптируется к разным темам и возрастам детей, что делает его универсальным



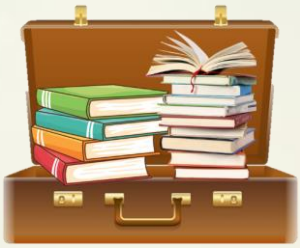


# Методы работы

**Театрализованные представления:** постановка спектаклей и инсценировок по мотивам прочитанных книг

**Мастер-классы:** проведение мастер-классов по изготовлению книжных закладок, кукол-персонажей, созданию иллюстраций





# Педагогическое значение «Музея книги в чемодане»

Книга перестает быть просто предметом на полке, она становится волшебным порталом в мир приключений, знаний и фантазий

Дети активно взаимодействуют с экспонатами, задают вопросы, ищут ответы, узнают новое

Обсуждение книг, экспонатов, иллюстраций стимулирует речевую активность, учит выражать свои мысли и чувства

Дети учатся ценить книгу как источник знаний и культурное наследие

Процесс создания и пополнения "Музея книги в чемодане" объединяет детей, педагогов и родителей в общем творческом порыве

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

