

В книге представлен опыт работы творческой группы педагогов-психологов г. Краснодара в методе Сказкотерапия, куратор Степанова Оксана Владиславовна. Методическое пособие включает цикл сказок для развития эмоционального интеллекта у детей, а также техники и приемы работы рисования песком на световом столе. Сборник адресован педагогам-психологам, педагогам дополнительного образования, педагогам ДОО, специалистам помогающих профессий.

Автор-составитель
Степанова Оксана Владиславовна



Сказки на песке

Сказкотерапия
для детей

Автор-составитель:
Степанова Оксана Владиславовна

СКАЗКИ НА ПЕСКЕ

г. Краснодар 2025

Автор-составитель:

Степанова Оксана Владиславовна – педагог-психолог высшей квалификационной категории, куратор творческой группы «Сказкотерапия» педагогов-психологов г. Краснодара

Соавторы:

Фадеева Елена Сергеевна
Келеш Стелла Александровна
Коваленко Злата Вячеславовна
Сырова Юлия Анатольевна
Короткова Марина Ивановна
Беспалова Ольга Юрьевна
Мягкова Елена Александровна
Калиниченко Анна Николаевна
Золотько Наталья Александровна
Самохина Наталья Николаевна

В книге представлен опыт работы постоянно действующей творческой группы педагогов-психологов в методе «Сказкотерапия», куратор Степанова Оксана Владиславовна.

Читателей ждут сказки для развития эмоционального интеллекта у детей, а также техники и приемы работы рисования песком на световом столе.

Сборник адресован педагогам-психологам, педагогам дополнительного образования, педагогам ДОО, специалистам помогающих профессий.

Содержание

Введение	4
Немного теории для любознательных читателей	5
Оборудование для творческих встреч с детьми	6
Организация игр-занятий с песком на световом столе	7
Способы работы с песком на световом столе	7
Примерные упражнения для работы с детьми на световом столе	8
Сказка-камертон от куратора творческой группы Сказкотерапии: «Сказка о Песочном Гномике» автор Степанова О.В.	10
Сказки участниц Творческой группы Сказкотерапии:	
«Песочный Гномик и Новогоднее настроение» автор Фадеева Е.С.	11
«Снежное Путешествие» автор Келеш С.А.	12
«Весна в лесу» автор Коваленко З.В.	14
«Букет для мамы» автор Сырова Ю.А.	17
«Сокровище Гномика» автор Короткова М.И.	19
«Урок Злости» автор Беспалова О.Ю.	23
«Хлопотный день» автор Мягкова Е.А.	25
«О Дружбе» автор Калиниченко А.Н.	27
«Осень, листья, дождик» автор Золотько Н.А.	29
«Новые друзья» автор Самохина Н.Н.	31
Послесловие	34

Здравствуйте, дорогие читатели, коллеги и родители! Познакомимся?

Команда педагогов-психологов, а по совместительству Сказочниц приветствует тебя. Нас одиннадцать единомышленниц, которым по сердцу метод Сказкотерапии.

Мы живем на юге, в теплом городе Краснодаре. Каждый учебный год мы встречаемся раз в месяц в рамках постоянно действующей группы на базе МАДОУ МО «Детский сад №213».

Меня зовут Оксана Степанова, и я курирую нашу творческую группу. Стаж моей педагогической деятельности в этом году составил 35 лет. Знаний за это время накопилось достаточно, поэтому с радостью делюсь своим опытом с коллегами. Обучаю их премудростям психологических методов и сказкотворчеству. За это время мои коллеги не только перенимали опыт и обучались, но и здорово подружились. Волшебные истории для детей у моих учениц-Сказочниц получились замечательные.

Пришло время поделиться нашим творчеством с Миром. Напомню, что Сказки в этом сборнике мы писали не простые, а психологические, на минуточку!

С каждой по Сказке, плюс интересный опыт работы рисования песком на световом столе и получился наш сборник «Сказки на песке», который вы держите в руках. В книге вы найдете подробное описание техник и приемов, упражнения и необходимые материалы для работы с детьми на световом столе. Сказки, созданные с любовью авторами, ждут вас. Желаем вам приятного чтения и творческой работы с детьми.

Команда Сказочниц.

Немного теории для любознательных читателей

Сказкотерапия и рисование с помощью песка на световом столе песком — это доступные и увлекательные формы деятельности для детей.

Сказки, в первую очередь, являются инструментом для передачи опыта, навыков, умений и понимания добра и зла, а так же глубинного смысла жизни. Многие сказки состоят из аллегорий и жизненных линий поведения.

К сказкотерапевтическим методам относят:

- рассказывание сказки;
- сказкотерапевтическую диагностику;
- изготовление кукол;
- сочинение сказок;
- постановку сказки;
- рисование сказки.

Важно отметить, что методы рассказывания и сочинения сказки уже оказывает терапевтическое воздействие.

Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят наши чудесные Сказки мудрого Гномика и его друзей.

Проигрывая взволновавшие ребенка ситуации с помощью сказки и рисования песком на световом столе, он освобождается от напряжения. А самое главное, приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей Сказке все заканчивается хорошо.

Сказкотерапия совместно с рисованием на световом столе дает больший воспитательный и образовательный эффект.

Здравствуйте, дорогие читатели, коллеги и родители! Познакомимся?

Команда педагогов-психологов, а по совместительству Сказочниц приветствует тебя. Нас одиннадцать единомышленниц, которым по сердцу метод Сказкотерапии.

Мы живем на юге, в теплом городе Краснодаре. Каждый учебный год мы встречаемся раз в месяц в рамках постоянно действующей группы на базе МАДОУ МО «Детский сад №213».

Меня зовут Оксана Степанова, и я курирую нашу творческую группу. Стаж моей педагогической деятельности в этом году составил 35 лет. Знаний за это время накопилось достаточно, поэтому с радостью делюсь своим опытом с коллегами. Обучаю их премудростям психологических методов и сказкотворчеству. За это время мои коллеги не только перенимали опыт и обучались, но и здорово подружились. Волшебные истории для детей у моих учениц-Сказочниц получились замечательные.

Пришло время поделиться нашим творчеством с Миром. Напомню, что Сказки в этом сборнике мы писали не простые, а психологические, на минуточку!

С каждой по Сказке, плюс интересный опыт работы рисования песком на световом столе и получился наш сборник «Сказки на песке», который вы держите в руках. В книге вы найдете подробное описание техник и приемов, упражнения и необходимые материалы для работы с детьми на световом столе. Сказки, созданные с любовью авторами, ждут вас. Желаем вам приятного чтения и творческой работы с детьми.

Команда Сказочниц.

Немного теории для любознательных читателей

Сказкотерапия и рисование с помощью песка на световом столе песком — это доступные и увлекательные формы деятельности для детей.

Сказки, в первую очередь, являются инструментом для передачи опыта, навыков, умений и понимания добра и зла, а так же глубинного смысла жизни. Многие сказки состоят из аллегорий и жизненных линий поведения.

К сказкотерапевтическим методам относят:

- рассказывание сказки;
- сказкотерапевтическую диагностику;
- изготовление кукол;
- сочинение сказок;
- постановку сказки;
- рисование сказки.

Важно отметить, что методы рассказывания и сочинения сказки уже оказывает терапевтическое воздействие.

Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят наши чудесные Сказки мудрого Гномика и его друзей.

Проигрывая взволновавшие ребенка ситуации с помощью сказки и рисования песком на световом столе, он освобождается от напряжения. А самое главное, приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей Сказке все заканчивается хорошо.

Сказкотерапия совместно с рисованием на световом столе дает больший воспитательный и образовательный эффект.

Песочный Гномик собрал всех жителей возле новогодней елки, которая раньше была украшена огоньками и игрушками, и сказал:

- Я знаю, как нам спасти Новый год! Для этого мне нужна ваша помощь.

Сейчас мы с вами будем рисовать. Смотрите, какой у меня есть волшебный световой стол.

Положите ваши ладошки на песок, погладьте его и пальчиком нарисуйте елочку. Проведите линию вдоль елки – это будет гирлянда, а на этой линии прорисуйте кружочки, получатся огоньки и бусинки.

Как только Песочный Гномик и лесные жители сказочного леса нарисовали огоньки и бусинки, лесная елка тоже засверкала огоньками и осветила весь лес.

Все жители обрадовались, начали поздравлять друг друга, ведь Песочный Гномик знал, что песок не простой, а волшебный, как и он сам.

Вот так, Песочному Гномику удалось вернуть жителям леса новогоднее настроение, а злая выюга поняла, что ей не справиться с волшебным лесом, добротой и дружбой лесных жителей и больше никогда не прилетала в этот сказочный лес, вернув жителям снег и былое настроение.

Сказка «Снежное Путешествие»
автор Келеш Стелла Александровна

Цель: учить рисовать детей на световом столе снеговика, используя различные техники; развивать навыки коммуникации, закрепить знания о зиме и ее признаках.

Направленность: создание условий для творческого воображения, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

В лесу наступила долгожданная зима. Каждый день Гномик с нетерпением ждал, когда сможет выйти на улицу и поиграть в снежки или слепить снеговика. Однажды, когда он гулял и начался сильный снегопад. Снежинки кружились в воздухе, словно танцуя под невидимую музыку. Гномик протянул ладошку и поймал одну из них. К его удивлению, снежинка не растаяла, а вдруг ожила и заговорила тоненьким голоском:

- Здравствуй! Меня зовут Искорка, я волшебная снежинка!

Гномик не мог поверить своим глазам и ушам. Он никогда раньше не встречал говорящих снежинок.

- Ты, правда, умеешь разговаривать? – спросил Гномик с восхищением.

- Конечно! – ответила Искорка. – И не только это. Я могу исполнить твое заветное желание, но для этого нам нужно отправиться в удивительное путешествие. Гномик, не раздумывая, согласился. Вместе с Искоркой они отправились вглубь леса, где снег лежал особенно высокими сугробами. Вдруг они заметили одинокого снеговика. Он выглядел очень грустным.

- Давай подойдем к нему, – предложил Гномик.

Когда они приблизились, снеговик неожиданно ожил и представился:

- Здравствуйте! Я – Снежок, самый одинокий снеговик в мире. Гномику стало жаль Снежка, и он решил подружиться с ним.

- Не грусти, Снежок! Мы с Искоркой будем твоими друзьями, – сказал Гномик, обнимая снеговика. От этих слов Снежок просиял, а его морковный нос стал ярче.

- Правда? Вы хотите дружить со мной? – спросил он с надеждой.

- Конечно! – воскликнула Искорка. – Мы все вместе отправимся в волшебное путешествие!

И вот трое новых друзей – Гномик, Искорка и Снежок – отправились в путь. Они шли по заснеженному лесу, любуясь красотой зимней природы. Им было очень весело и интересно вместе проводить время, играя в зимние игры. И тогда Гномик понял, какое желание для него самое важное. Он хотел, чтобы его друзья, Снежок и Искорка, могли быть с ним всегда, даже когда придет весна.

Гномик вспомнил о своем волшебном световом столе. Друзья отправились к Песочному Гномику в гости. Искорка научила Гномика рисовать снежинку, предложив оставлять отпечатки пальчиков или рисовать указательным пальчиком большие снежинки со множеством лучиков. Снежок, глядя на Искорку, предложил Гномику нарисовать себя.

- Для начала нужно нарисовать три снежных круга. Первый круг – большой, второй – чуть меньше первого, а третий – маленький, это голова. Мизинцем рисуем глазки, нос и улыбку. Руки-ветки у снеговичка с двух сторон рисуем прямыми линиями. Во втором круге рисуем пальчиком пуговицы как точки. Вот я и готов, – сказал довольный Снеговичок.

Такая история произошла с нашими друзьями.

Кстати, они отлично дружат до сих пор.

Сказка «Весна в лесу»
автор Коваленко Злата Вячеславовна

Цель: учить рисовать на световом столе зайчика, используя различные техники; развивать мышление,

воображение, мелкую моторику рук, эмоциональный интеллект; закрепить знания о весне и ее признаках.

Направленность: замечать красоту окружающего мира, верить в чудеса; взаимодействовать друг с другом, оказывать помощь в трудную минуту, умение находить новые решения в трудной ситуации.

С приходом весны лес наполнился звуками: пение птиц, шуршание листьев и весёлый смех животных. Наш добрый друг Гномик чувствовал, как его сердце наполняется радостью. Он решил, что пора создать что-то особенное, чтобы отпраздновать эту прекрасную пору года.

Однажды утром, когда солнце только начинало подниматься над горизонтом, Гномик вышел на свою любимую полянку. Он взял с собой маленький мешочек с песком, который собрал в разных уголках леса. Каждый вид песка имел свой цвет: золотистый, как солнечные лучи, и серый, как облака.

Гномик начал рисовать. Сначала он нарисовал яркие цветы, которые только начали распускаться. Затем он добавил бабочек, которые порхали вокруг, и весёлых зайчиков, которые прыгали по полянке. Каждый штрих был полон жизни и радости.

Давайте вместе с Гномиком рисуем зайчика на песке. Для этого с помощью одного пальчика нарисуйте в центре большой овал — это будет тело зайчика.

Затем небольшую круглую голову сверху тельца.

Не забудьте про два удлинённых овала сверху головы — это будут игривые заячьи ушки! Они могут быть немного наклонены в стороны. Рисуите их по обе стороны головы, как будто они ловят ветер.

Теперь добавьте глазки — маленькие кружочки, которые светятся от радости и добавьте в них точки

Послесловие

Вот и Сказочкам конец, кто читал их молодец!

Наша команда Сказочниц благодарит всех, кто стал счастливыми обладателями сборника «Сказки на Песке». Надеемся, что книга станет для вас путеводным компасом, в работе с детьми методом сказкотерапии и рисования песком на световом столе.

Нам будет приятно почитать обратную связь по сборнику Сказок. Отклики можно оставить в сообществе <https://vk.com/skazkictepanova>

А может, вам тоже захочется принять участие в авторском обучающем курсе «Сочиняем Сказки вместе или Волшебство Сторителлинга» и создать семь авторских Сказок? Тогда, пишите мне на почту oksangel1971psiholog@mail.ru

Кто знает, может ваша Сказка попадет в следующий сборник? Кстати, читателям от меня подготовлен сюрприз. Вас ждут два увлекательных видео. В одном вы можете посмотреть, как мы работали с психологами на наших встречах.

В другом - мой мастер-класс «Сказки на песке» с авторскими техниками и Сказками для Университета Детства в рамках акции «Щедрый вторник». Воспользуйтесь куар-кодами и посмотрите видео. Желаем творческих успехов и вдохновения.

Творческая команда Сказочниц.



Автор-составитель:

Степанова
Оксана Владиславовна

СКАЗКИ НА ПЕСКЕ

Методическое пособие для
развития эмоционального интеллекта
детей дошкольного возраста

Компьютерная верстка:
Коваленко Злата Вячеславовна

Подписано в печать 25.06.2025 г.
Формат 60х84/16.

Печать цифровая. Бумага офсетная 80 г/м2
Заказ №25.

Отпечатано в полном соответствии с предоставленным оригинал-макетом

в издательстве «Фамилия»
(г. Краснодар, ул. им.Репина, 2Г)

Тираж: 30 экз.